

LA FLÈCHE
théâtre

GÉNÉRALITÉS

PLAN DE LA SALLE À LA FIN DE LA FICHE TECHNIQUE

SALLE

- Surface de 80m², sans les bancs (bancs : zone rouge sur le schéma)
- Hauteur sous perches : 3m20 max
- Profondeur : 12m50, sans les bancs
- Largeur : 6m50 / Utile : 6m
- Gradin modulable : bi, tri, quadri frontal possible

SCÈNE

- Surface de 42m²
- Hauteur sous grill : 3m20 (sous conduit de climatisation, en noir sur plan : 2m15 au fond et 2m90 au milieu)
- Profondeur : voir JAUGE ci-dessous
- Largeur : 6m50

JAUGE

(Scène non surélevée, pas de praticables)
49 places assises pour 6m de profondeur de scène.

LOGE

Lavabo, toilettes, miroirs, table, chaises, Wifi (Pas d'accès direct des loges au plateau)

CARACTÉRISTIQUES

- La salle est complètement insonorisée
- Tapis de danse noir au sol
- Fond de scène noir et/ou pendrillonné
- Le grill est fixe
- Pas de coulisses (sauf si pendrillons)

CONDITIONS D'ACCUEIL

Lors de l'exploitation, le régisseur de La Flèche est présent.

À la fin des répétitions et des représentations: les décors et les machineries de la compagnie ne peuvent rester sur le plateau. Le plateau doit être rendu nu !

NB : La salle est souvent exploitée les lendemains des représentations par d'autres compagnies. Le plateau doit donc être exploitable pour leurs répétitions. Les éléments gênant l'espace du plateau devront être démontés après chaque représentation si une répétition à lieu le lendemain.

DÉCORS

- Stockage possible uniquement à partir de la journée de montage.
- Prévoir enlèvement le jour de la dernière.
- Espace de stockage accès direct plateau : 3m x 1m, 3m³

Tout décor dépassant cet espace ne sera pas accepté !!!!

NB : La Flèche n'est pas un lieu de stockage scénique, il est seulement réservé aux costumes, petits accessoires, et maquillage.

Quand deux équipes se partagent la soirée (un spectacle à 19h, un spectacle à 21h), par principe il faut diviser l'espace de stockage par 2 (mais la quantité de décors entre 2 compagnies pouvant être inégale, l'espace pourra être divisé autrement en fonction, par le régisseur général).

Pour tout décor nécessitant un stockage à La Flèche avant le 1ère répétition, les modalités seront à définir obligatoirement avec le régisseur général.

TECHNIQUE

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

CONSOLE

- MacBook Pro avec écran tactile
- Boitier ETC Gadget
- Boitier Enttec
- Wing ETC 20 faders
- Korg Nanopad
- Ableton Live 11 Suite
- Gradateur : 4 blocs de puissance
ROBERT JULIAT Stager 610D-6x 2,3Kw
Prise 10A
- Gradateur : 4 blocs de puissance Dpx -
620 6x3000W
- Total : 48 circuits + 4 au sol

PROJECTEURS

- 4 Découpes ADB A59Z (650 W)
(16°»35°)
- 2 découpes ETC Colourspot jr
- 2 découpes ETC (575w)
- 12 PC ADB A56C (650 W) (9°»66°)
- 4 Octopar 64
- 3 Octopar 150w
- 6 PAR 64 (1000w)
- 1 machine à fumée
- 1 strobe (1 500w)
- 4 F1
- 2 adaptateurs DMX vers 5 pts
- 3 platines

PROJECTEURS PLAN FIXE

FACES :

- 5x découpes ETC Colourspot jr. RVBL
- 3x Robin Ledbeam 150

CONTRES :

- 3x Versapar RVBW Zoom + guirlande led
RVB en fond de scène

LATERAUX :

- 2x Versapar RVBW Zoom

RASANTS :

- 2 PC 650W réglable à guise

Tous nos projecteurs ont leur porte-filtre

ÉQUIPEMENT SON

- 1 Console Berhinger X32
Producer
- Diffusion : 2 enceintes actives QSC/K10
- Retours : 2 enceintes actives
Electrovoice
- 1 Casio piano 88 touches CDP-5100BK
- 1 Micro BETA 52
- 4 Micro Shure SM58
- 3 Micro SM57
- 5 D.I (4 AR166 /2 BSSAudio AR-133/2
Passive STAGELINE DIB-100)
- 1 Multipaire 16/4 (stage box coté cour
voir plan)
- Carte son externe
- Contrôleur Akai Midimix
- 3 Pieds Micro
- 2 Pieds d'enceintes
- 10Pinces micro
- 1 Stands clavier
- 4 adaptateurs XLR mâme/mâle
- 4 adaptateurs XLR femelle/femelle

**NB : Tout équipement supplémen-
taire est à la charge de la compagnie
ou du groupe.**

LOGICIELS

- ETC Eos Nomad
- Qlab avec licence audio et vidéo
- Ableton Live
- D:light
- DMXIS

ÉQUIPEMENT PLATEAU

- 1 vidéos projecteur PANASONIC
PT-VMZ62 avec expander
- Shutter dmx vidéo projecteur
Pendrillons en velours noirs montés sur
une patience en fond de scène
- Prolongs, multiprises, doublettes
- Câbles son : XLR male/femelle
(10m, 7m, 5m, 3m, 1m), Jack/
jack, Cinch/jack, Jack/XLR
- 2 escabeaux
- Boîte à outils : visseuse, tourne-vis,
mètre, cutter marteau
- Grand écran de projection couvre fond
de scène

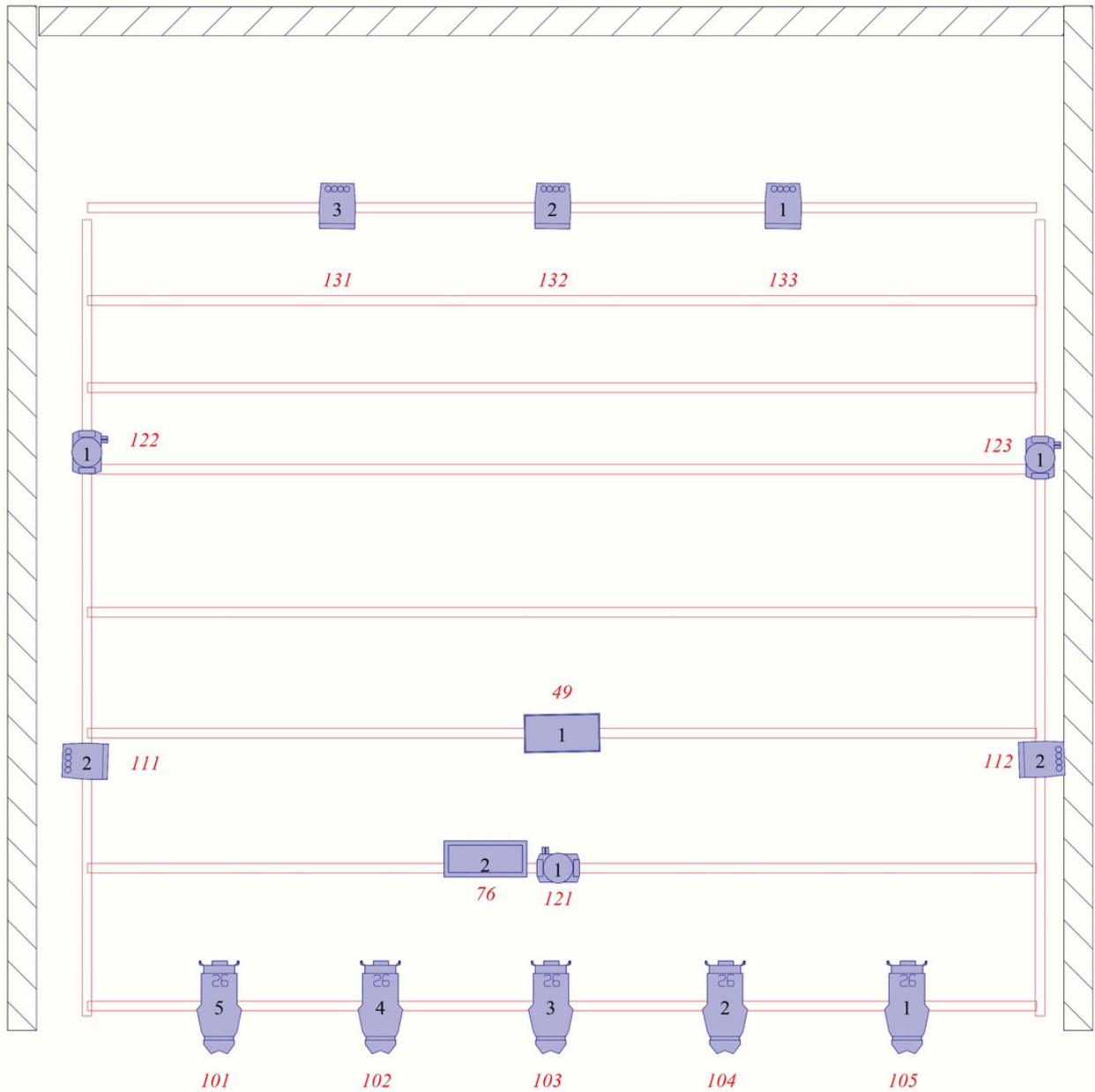
**NB : Les consommables, gélatine,
gaffer, gaf-alu... doivent être pris en
charge par les cles en résidence dans le
lieu.**

ÉQUIPEMENT

LOGE

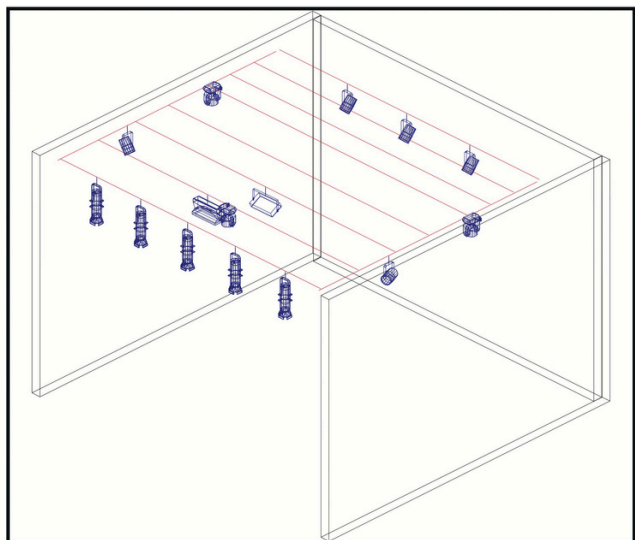
- 1 Fer à repasser
- 1 mini planche
- Ustensiles de couture
- 1 cafetière à filtre
- 1 Nespresso (Prévoir ses captules)
- 1 bouilloir
- Petite pharmacie

GRILL

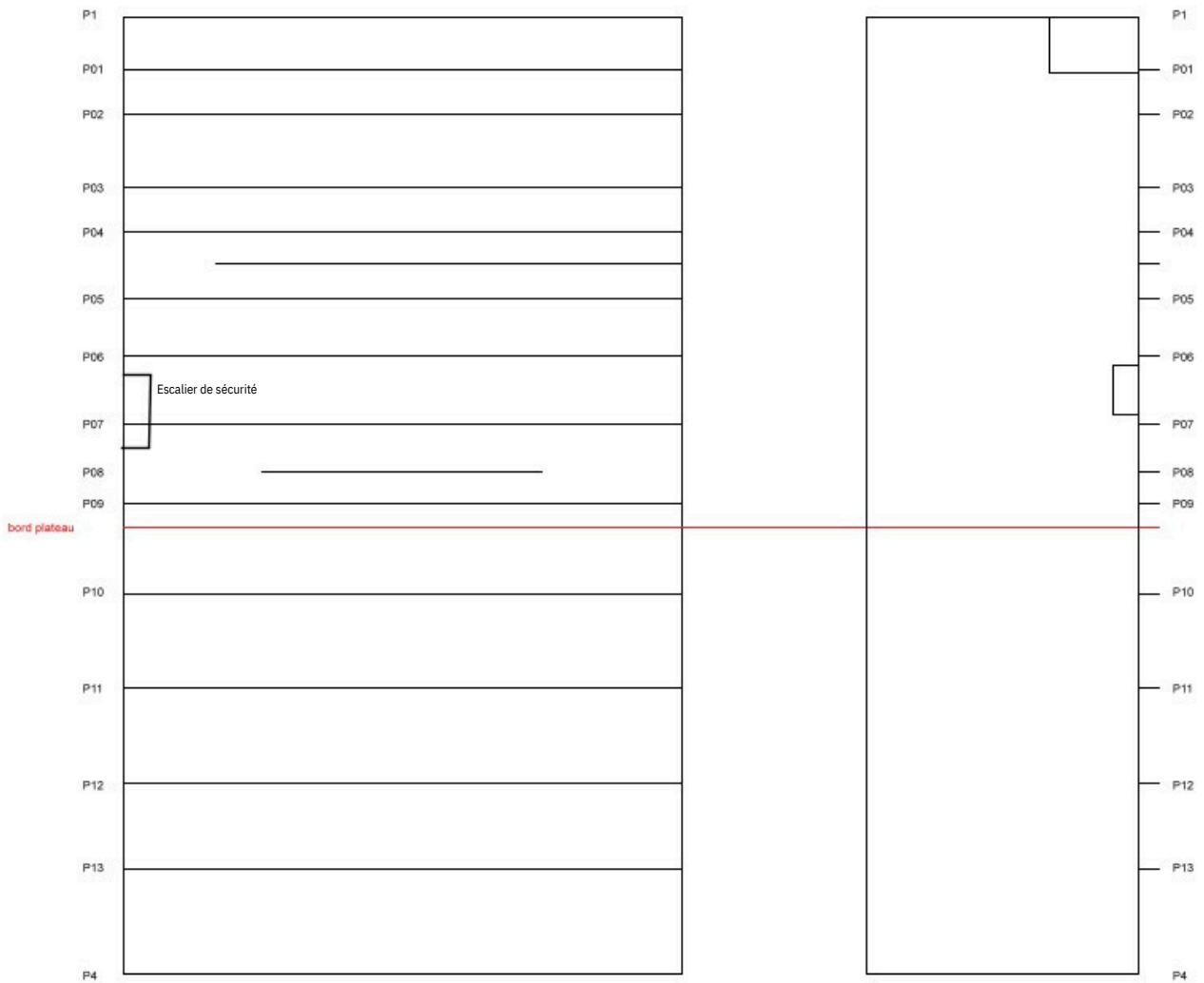


Plan de feu base La Flèche 2024/2025
 Régisseuses/Régisseurs:
 Mona Marzaq
 Anna Rohmer
 Louis de Peretti
 Aron Olah

| Legend | | |
|---------|----------------------|--------|
| Symbole | Nom | Compte |
| | Versapar | 5 |
| | Robin LEDBeam 150 | 3 |
| | Atom R+ | 1 |
| | ETC Colourspot jr. | 5 |
| | Vidéo proj + shutter | 1 |



GRILL



PLAN DE LA SALLE



VUE DE LA SCÈNE

