

LA FLEÈCHE  
théâtre

**BUREAU DE PRESSE – ZEF**

ISABELLE MURAOUR : 06 18 46 67 37

ASSISTÉE DE CLARISSE GOURMELON : 06 32 63 60 57

[CONTACT@ZEF-BUREAU.FR](mailto:CONTACT@ZEF-BUREAU.FR) / [WWW.ZEF-BUREAU.FR](http://WWW.ZEF-BUREAU.FR)

# L'HISTOIRE DE LA FLÈCHE

La Flèche a ouvert ses portes en septembre 2018, succédant à La Loge.

En janvier de cette même année, Flavie Fontaine cherche un local pour La Compagnie Guild, son école de théâtre pour adultes amateurs, créée en 2011.

En avril, elle découvre un article dans Mediapart l'informant que le théâtre La Loge ferme. De là, naît l'idée de la création d'un théâtre, plutôt qu'une simple salle de répétitions. C'est tellement plus fou, risqué et sensé.

En novembre, après avoir tout retapé avec des amis et des élèves, Flavie y programme des spectacles en plus des répétitions et des cours. Laurent Montel, Kim Schwarck et Hugues Jourdain ouvrent cette première saison. Parmi eux, Hugues rencontrera un franc succès avec son adaptation de **DANS MA CHAMBRE** de Guillaume Dustan, prolongé à trois reprises avant d'être programmé au Théâtre du Petit Saint Martin.

En décembre, le ton est donné, La Flèche sera un tremplin pour des compagnies émergentes.



# POURQUOI CETTE PROGRAMMATION ?

*J'aime quand le théâtre m'émeut.*

*J'aime la sincérité absolue.*

*J'aime voir des corps incarnés.*

*J'aime quand les artistes prennent des risques.*

*J'aime quand tout est traité avec exigence.*

*C'est ce théâtre là que je défends à La Flèche.*

Flavie Fontaine.  
Directrice.



# NOS PROJETS

Il s'agit de promouvoir une structure qui favorise **l'émergence de jeunes compagnies** en proposant l'accueil et l'accompagnement des équipes. Ces démarches ont pour but de contribuer à l'apparition de nouveaux gestes artistiques et de développer l'accès aux pratiques culturelles.

La création d'un lien privilégié avec le public et **l'attention portée aux spectateurs** sont des valeurs primordiales.

Afin de promouvoir et étendre les différents projets, La Flèche a développé des partenariats avec le JTN et la Compagnie Guild.

# NOTRE LIGNE ARTISTIQUE

## L'ESSENCE DU THÉÂTRE ENTRE EXIGENCE ET INCARNATION.

L'objectif de La Flèche est de développer **un théâtre épuré de décors et centré sur l'interprétation des artistes**, à l'image du travail de Jacques Copeau au Vieux-Colombier.

Considérant que **le plateau nu libère l'imaginaire de l'acteur et du spectateur**, La Flèche privilégie « les idées dans la tête plutôt que dans les meubles » et encourage un théâtre poignant, authentique et juste, favorisant l'émergence des jeunes compagnies.



# LES SPECTACLES NÉS À LA FLÈCHE

- ▶ **L'odeur de la guerre – de et avec Julie Duval**  
Repris à La Scala
- ▶ **Guten tag Madame Merkel – de et avec Anna Fournier**  
Repris à La Pépinière
- ▶ **37H – de et avec Elsa Adroguer**  
Repris à La Scala
- ▶ **Madame M. – de et avec Mathilde Charbonneau**  
Repris à La Scala
- ▶ **Brasser de l'air et s'envoler – de et avec Xavier Guelfi**  
Repris à La Scala
- ▶ **Les Jeux – de et avec Adrien Madinier**  
Repris à La Reine Blanche
- ▶ **66 jours – de et avec Théo Askolovitch**  
Repris à La Scala
- ▶ **Dans 5 heures – de et avec Fitzgerald Berthon**  
Repris au théâtre de Belleville
- ▶ **Dans ma chambre – d'après Guillaume Dustan avec Hugues Jourdain**  
Repris au théâtre du Petit Saint Martin





**77 RUE DE CHARONNE – 75011 PARIS**  
**FLAVIE.FONTAINE@THEATRELAFLECHE.FR**  
**01 40 09 70 40**

**THEATRELAFLECHE.FR**