

LA FLÈCHE  
théâtre

# GÉNÉRALITÉS

PLAN DE LA SALLE À LA FIN DE LA FICHE TECHNIQUE

## SALLE

- Surface de 80m<sup>2</sup>, sans les bancs (bancs : zone rouge sur le schéma)
- Hauteur sous perches : 3m20 max
- Profondeur : 12m50, sans les bancs
- Largeur : 6m50 / Utile : 6m
- Gradin modulable : bi, tri, quadri frontal possible

## SCÈNE

- Surface de 42m<sup>2</sup>
- Hauteur sous grill : 3m20 (sous conduit de climatisation, en noir sur plan : 2m15 au fond et 2m90 au milieu)
- Profondeur : voir JAUGE ci-dessous
- Largeur : 6m50

## JAUGE

(Scène non surélevée, pas de praticables)  
49 places assises pour 6m de profondeur de scène.

## LOGE

Lavabo, toilettes, miroirs, table, chaises,  
Wifi (Pas d'accès direct des loges au plateau)

## CARACTÉRISTIQUES

- La salle est complètement insonorisée
- Tapis de danse noir au sol
- Fond de scène noir et/ou pendrillonné
- Le grill est fixe
- Pas de coulisses (sauf si pendrillons)

## CONDITIONS D'ACCUEIL

Lors de l'exploitation, le régisseur de La Flèche est présent.

À la fin des répétitions et des représentations: les décors et les machineries de la compagnie ne peuvent rester sur le plateau. Le plateau doit être rendu nu !

**NB : La salle est souvent exploitée les lendemains des représentations par d'autres compagnies. Le plateau doit donc être exploitable pour leurs répétitions. Les éléments gênant l'espace du plateau devront être démontés après chaque représentation si une répétition à lieu le lendemain.**

## DÉCORS

- Stockage possible uniquement à partir de la journée de montage.
- Prévoir enlèvement le jour de la dernière.
- Espace de stockage accès direct plateau : 3m x 1m, 3m<sup>3</sup>

Tout décor dépassant cet espace ne sera pas accepté !!!!

**NB : La Flèche n'est pas un lieu de stockage scénique, il est seulement réservé aux costumes, petits accessoires, et maquillage.**

**Quand deux équipes se partagent la soirée (un spectacle à 19h, un spectacle à 21h), par principe il faut diviser l'espace de stockage par 2 (mais la quantité de décors entre 2 compagnies pouvant être inégale, l'espace pourra être divisé autrement en fonction, par le régisseur général).**

**Pour tout décor nécessitant un stockage à La Flèche avant le 1ère répétition, les modalités seront à définir obligatoirement avec le régisseur général.**

# TECHNIQUE

## ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

### CONSOLE

- MacBook Pro avec
- Boitier ETC Gadget
- Boitier Enttec
- Wing ETC 20 faders
- Korg Nanopad
- Ableton Live 11 Suite
- Gradateur : 4 blocs de puissance  
ROBERT JULIAT Stager 610D-6x 2,3Kw  
Prise 10A
- Gradateur : 4 blocs de puissance Dpx -  
620 6x3000W
- Logiciel Enttec DMXIS
- Total : 48 circuits + 4 au sol

### PROJECTEURS

- 4 Découpes ADB A59Z (650 W)  
(16°»35°)
- 2 découpes ETC Colourspot jr
- 2 découpes ETC (575w)
- 12 PC ADB A56C (650 W) (9°»66°)
- 4 Octopar 64
- 3 Octopar 150w
- 6 PAR 64 (1000w)
- 1 machine à fumée
- 1 strobe (1 500w)
- 4 F1
- 2 adaptateurs DMX vers 5 pts
- 3 platines

### PROJECTEURS PLAN FIXE

#### FACES :

- 5x découpes ETC Colourspot jr. RVBL
- 3x Robin Ledbeam 150

#### CONTRES :

- 3x Versapar RVBW Zoom + guirlande led  
RVB en fond de scène

#### LATERAUX :

- 2x Versapar RVBW Zoom

#### RASANTS :

- 2 PC 650W réglable à guise

*Tous nos projecteurs ont leur porte-filtre*

## ÉQUIPEMENT SON

- 1 Console Berhinger X32  
Producer
- Diffusion : 2 enceintes actives QSC/K10
- Retours : 2 enceintes actives  
Electrovoice
- 1 Casio piano 88 touches CDP-5100BK
- 1 Micro BETA 52
- 4 Micro Shure SM58
- 3 Micro SM57
- 5 D.I (4 AR166 /2 BSSAudio AR-133/2  
Passive STAGELINE DIB-100)
- 1 Multipaire 16/4 (stage box coté cour  
voir plan)
- Carte son externe
- Contrôleur Akai Midimix
- 3 Pieds Micro
- 2 Pieds d'enceintes
- 10Pincés micro
- 1 Stands clavier
- 4 adaptateurs XLR mâme/mâle
- 4 adaptateurs XLR femelle/femelle

**NB : Tout équipement supplémen-  
taire est à la charge de la compagnie  
ou du groupe.**

### LOGICIELS

- ETC Eos Nomad
- Ableton Live
- D:light
- DMXIS
- QLab (v. gratuite)
- Millumin (non officiel)

## ÉQUIPEMENT PLATEAU

- 1 vidéos projecteur (3600 lu-mens)  
VGA-HDMI + support crochet
- Shutter dmx vidéo projecteur  
Pendrellons en velours noirs montés sur  
une patience en fond de scène
- Prolongs, multiprises, doublettes
- Câbles son : XLR male/femelle  
(10m, 7m, 5m, 3m, 1m), Jack/  
jack, Cinch/jack, Jack/XLR
- 2 escabeaux
- Boîte à outils : visseuse, tourne-vis,  
mètre, cutter marteau

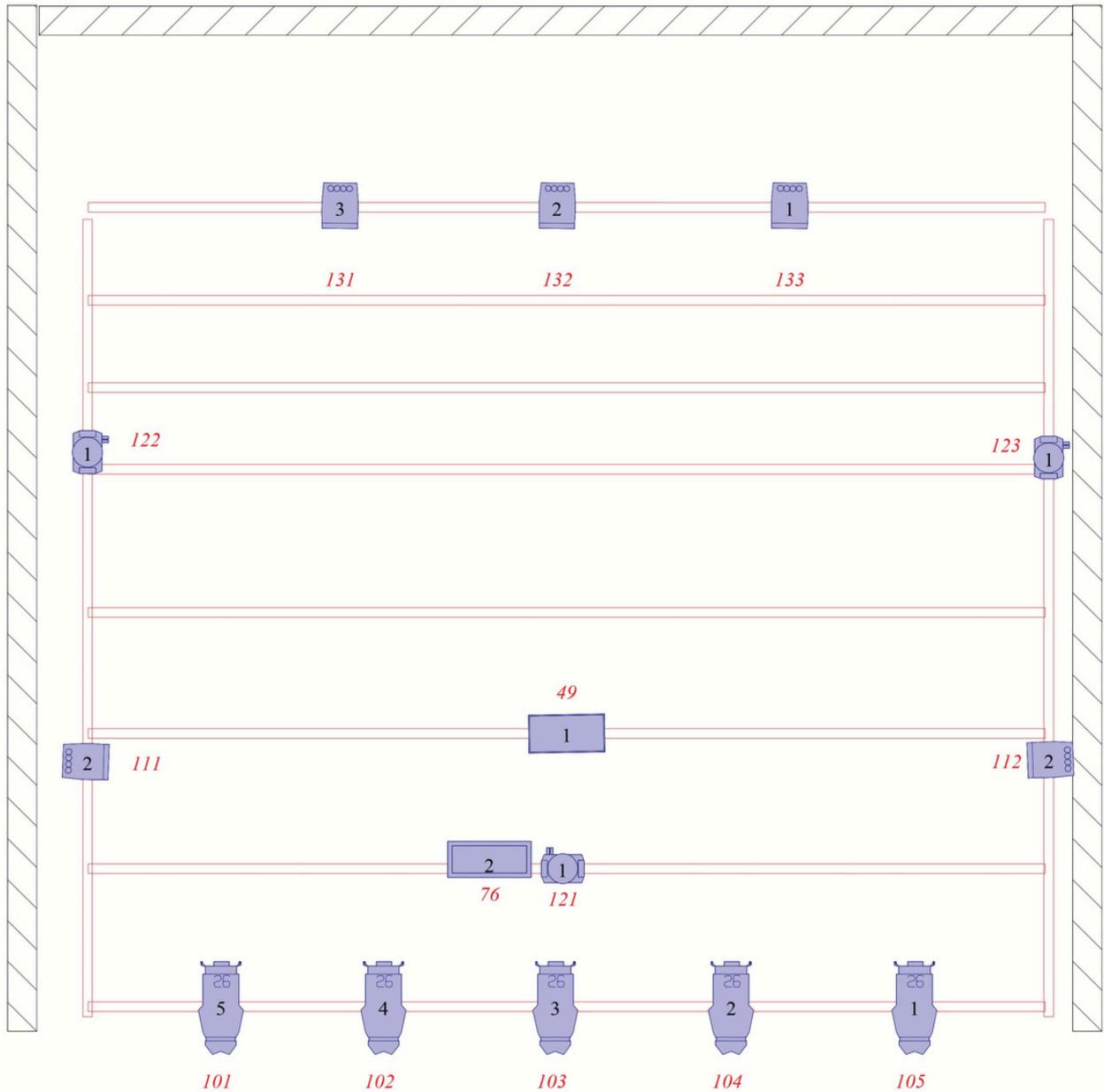
**NB : Les consommables, gélatine,  
gaffer, gaf-alu... doivent être pris en  
charge par les cles en résidence dans le  
lieu.**

## ÉQUIPEMENT

### LOGE

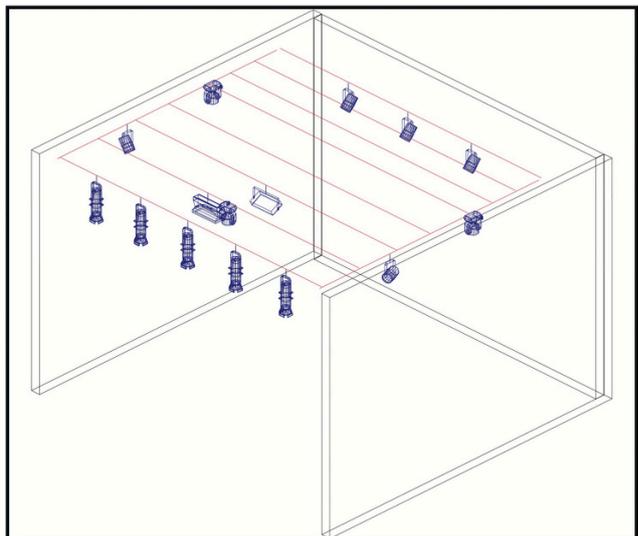
- 1 Fer à repasser
- 1 mini planche
- Ustensiles de couture
- 1 cafetière à filtre
- 1 Nespresso (Prévoir ses captsoles)
- 1 bouilloir
- Petite pharmacie

# GRILL

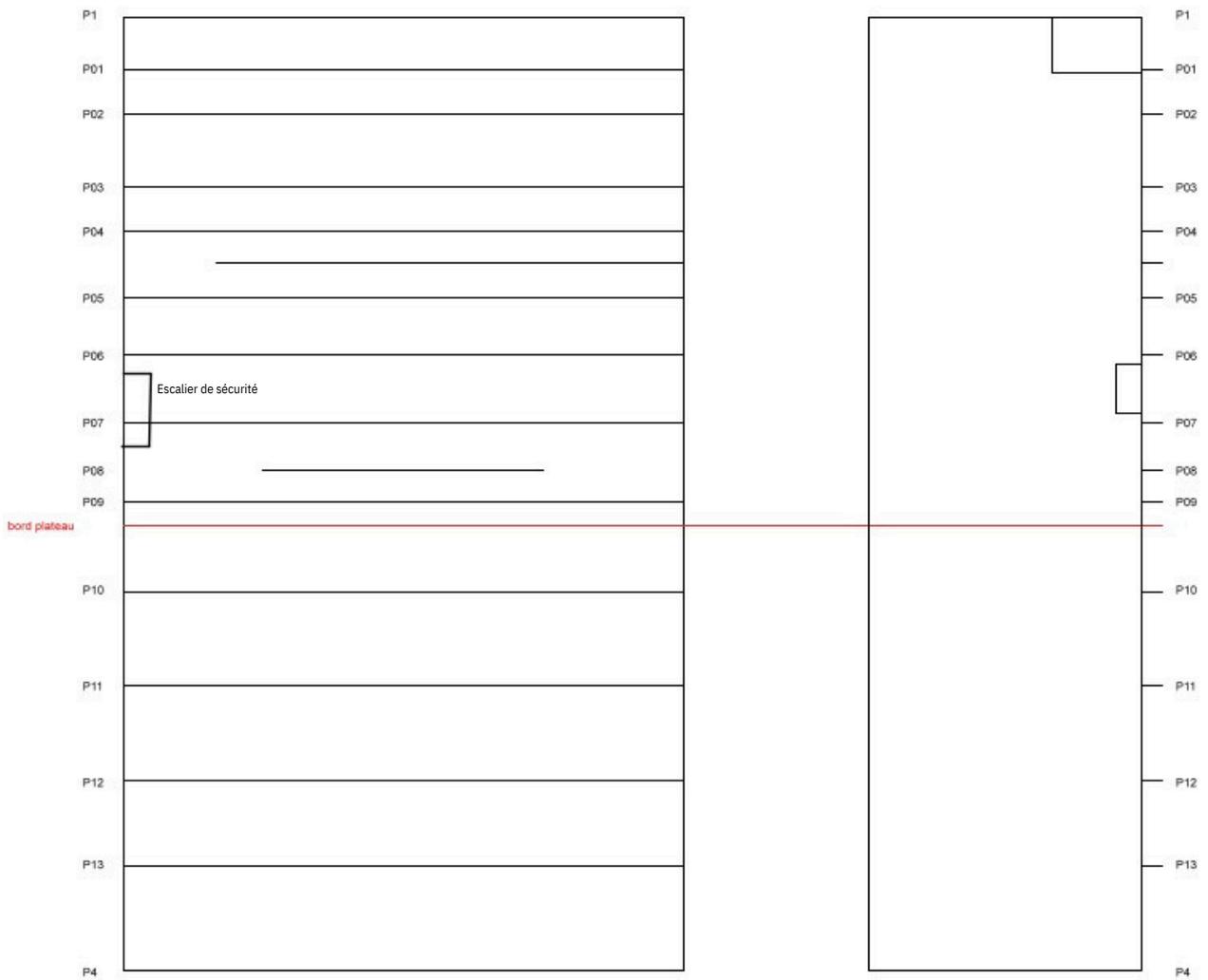


Plan de feu base La Flèche 2024/2025  
 Régisseuses/Régisseurs:  
 Mona Marzaq  
 Anna Rohmer  
 Louis de Peretti  
 Aron Olah

Legend		
Symbole	Nom	Compte
	Versapar	5
	Robin LEDBeam 150	3
	Atom R+	1
	ETC Colourspot jr.	5
	Vidéo proj + shutter	1



# GRILL





# PLAN DE LA SALLE



# VUE DE LA SCÈNE

