

La lettre du spectacle

L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

PORTEUR DE PROJET

Flavie Fontaine, directrice de la Flèche, à Paris

L'année dernière, Flavie Fontaine a lancé le théâtre La Flèche, rue de Charonne, à Paris, un théâtre de 49 places connu pour être l'ancien lieu de la Loge. Elle y a accueilli 11 spectacles, pour 69 représentations et aborde la deuxième année avec une énergie intacte : « *Le bilan est plutôt positif, présente-t-elle. La première année, j'ai tout fait toute seule, de la programmation au ménage en passant par la communication, avec juste un régisseur pour les spectacles. Nous avons eu 2 400 spectateurs en jouant uniquement les week-ends. Depuis un mois, je suis épaulée*

par une collaboratrice artistique et administrative trois jours par semaine et une attachée de presse. » Le théâtre reste tourné vers la création contemporaine, les jeunes compagnies, en privilégiant les créations sur place en résidence. « *Chaque compagnie joue deux mois à raison d'une date par week-end et il y a deux séances par jour, détaille Flavie Fontaine. On y ajoute un concert le jeudi.* » Soit un objectif de 12 spectacles par semestre. Les compagnies travaillent en partage de recette



ALPHARE

50-50, sans minimum garanti. La Flèche accueille par ailleurs, en semaine, les cours de théâtre amateurs proposés par la compagnie Guild. Flavie Fontaine a monté cette école il y a une dizaine d'années. « *Être comédienne était un rêve d'enfant, raconte-t-elle. J'ai suivi les cours Florent trois années, puis j'ai été comédienne dans divers spectacles, notamment deux de Pierre Notte qui est aujourd'hui le parrain de La Flèche. À 30 ans, j'ai réalisé que mon endroit d'épanouissement n'était plus sur scène mais à l'extérieur. J'enseignais déjà et c'est cela que j'aime vraiment.* » | Y. P.