

LE THEATRE LA FLECHE OUVRE SES PORTES !

Le théâtre La Flèche un nouveau lieu tremplin pour les jeunes compagnies, un espace de création pluridisciplinaire et un théâtre résolument tourné vers le public, à découvrir dans le 11^e arrondissement de Paris !

Le Théâtre La Flèche a ouvert ses portes au public le 20 septembre 2018, pour sa première saison théâtrale et musicale, **au sein des anciens locaux du Théâtre de la Loge**, au 77 rue de Charonne.

Flavie Fontaine, comédienne, musicienne, metteur en scène, directrice de compagnie et programmatrice du Théâtre La Flèche, a fait le pari de reprendre le lieu, et désire poursuivre et approfondir la démarche culturelle du Théâtre de la Loge, en proposant un lieu de création et de diffusion.

UN THÉÂTRE DE PLATEAU : « LES IDÉES DANS LA TÊTE PLUTÔT QUE DANS LES MEUBLES »

L'objectif du Théâtre La Flèche est de développer un théâtre **épuré de décors et centré sur l'interprétation des artistes**. Considérant que **le plateau nu libère l'imaginaire de l'acteur et du spectateur**, le Théâtre La Flèche, à l'image du travail de Jacques Copeau au Vieux Colombier, propose aux compagnies résidentes d'investir le lieu et de bâtir un théâtre dépourvu d'un excès de décors. Privilégiant « **les idées dans la tête plutôt que dans les meubles** », le Théâtre la Flèche encourage un théâtre poignant, authentique et juste, favorisant l'émergence des jeunes compagnies par des **résidences de création**.

Pour pallier aux risques inhérents à la jeune création, La Flèche offrira les conditions souples d'un partage des recettes, offrant ainsi **une phase de tremplin et de professionnalisation idéale**. Des dates en partenariats seront également réservées aux écoles de théâtre. ☑

MUSIQUE ACTUELLE : DES CONCERTS AUX GENRES LES PLUS VARIÉS

Le Théâtre La Flèche, scène pluridisciplinaire dédiée au spectacle vivant, oriente sa programmation vers la musique et le théâtre, et met en valeur la diversité des formes musicales. **Une partie de sa programmation est réservée à des concerts aux genres les plus variés : chanson, folk, électro, pop, musiques du monde...** Soirées, spectacles, petites ou grandes formes musicales seront présentées, en alternance avec la création théâtrale.

Des labels, des tourneurs et des associations pourront également y organiser leurs événements.

PUBLICS & MÉDIATION : LE SPECTATEUR AU COEUR DE LA CRÉATION

En relation avec les territoires et la population, La Flèche souhaite **développer une participation significative des publics par la création d'espaces de rencontres et de débats** entre spectateurs et artistes, en lien avec leur travail de recherche. **En mêlant théâtre amateur et professionnel**, ☑ le Théâtre La Flèche se veut **un lieu de ressources** qui participe à la sensibilisation des populations à la culture par son implantation dans la « vie de quartier » et prend une part active dans le mieux « vivre-ensemble ».

Le Théâtre La Flèche souhaite poursuivre ☑ un travail de vulgarisation de la culture **en proposant une mission éducative**. Des **événements inédits, hebdomadaires ou mensuels** seront organisés toute la saison : siestes acoustiques, festival de théâtre amateur, échanges, débats, cartes blanches aux artistes associés...

UN LIEU DE CONVIVIALITÉ & DE PARTAGE : UN PARRAIN DE QUALITÉ

Pour accompagner notre envie de faire rayonner les pratiques et de **mettre le spectateur au cœur de la création**, le Flèche sera accompagnée tous les ans par un parrain qui viendra animer, alimenter, bousculer le théâtre tout au long de la saison autour de plusieurs temps forts créés et pensés sur mesure.

Pour cette première année c'est **Elliot Jenicot de la Comédie-Française** qui va poser son regard complice sur La Flèche et son public. On a hâte !

DATES À VENIR :

CENTRE À LA CENDRE : comédie dramatique

Du 02/11/2018 à 21:30

Au 14/12/2018 à 22:40

De et avec Laurent Montel

Mise en scène Damien Houssier

Dans sa chambre d'hôpital, il rêve. La morphine le balade dans son enfance, sa vie, ses racines. Hanté par la présence d'un chanteur anglais la réalité se brouille. Choisira-t-il d'y revenir?

DES PAPILLES DANS LE VENTRE : seul en scène

Du 03/11/2018 à 19:30

Au 29/12/2018 à 20:30

De et avec Kim Schwarck

C'est l'histoire d'une jeune femme gourmande et joyeuse pour qui manger c'est vivre.

Elle propose sa formule découverte, «entrée, plat, dessert» et délivre avec passion ses souvenirs d'enfance, ses sensations, émotions et dégustations, mais aussi ses épreuves et ses secrets.

Elle remonte le temps, cherche à comprendre qui elle est et d'où lui vient cet appétit constant.

Dans cette ode à la joie de vivre, Kim Schwarck émoustille le coeur et les papilles, et vous dévoile sa recette du bonheur...

ROVSKI : concert

Le 30/11/2018 de 19:30 à 20:30

Rovski, c'est un souffle, une mesure, une respiration qui se transforme en mélodie.

Ce sont des sons, des instruments triturés, des loopers, des textes précis, percussifs.

Deux voix qui s'entremêlent.

DANS MA CHAMBRE : seul en scène

Du 02/12/2018 à 16:00

Au 23/12/2018 à 17:10

D'après le roman de Guillaume Dustan

Adaptation, mise en scène et interprétation : Hugues Jourdain

Création musicale : Exitt & Samuel Hecker

« J'ai été assez négatif sur le thème de l'art, j'ai dit que l'art, je m'en foutais. Le gros con mondain m'a demandé Et qu'est-ce qui t'intéresse alors ? Ce qui m'intéresse, c'est la baise du siècle. » Dans ma chambre, P.O.L, 1996.

La chambre de Dustan est mon théâtre. Un théâtre du corps, de la liberté, de l'exploration de soi-même et de ses propres limite. Le corps ne se repose jamais. Les moments de repos de la parole n'en sont pas pour le corps qui danse et s'épuise au fil de la représentation, la lente dégénérescence du corps, la fatigue, et la sensation de la mort imminente.